**CAPÍTULO UNO**

***La raza y la etnicidad en la acción social y la teoría legal:***

***Examinar diversas latinidades y movilizar el conocimiento crítico.***

Este capítulo inicial funciona como una introducción en múltiples niveles: jurisprudencial, intelectual y personal. En términos generales, estos ensayos reflejan mi trabajo a largo plazo con la teoría, la praxis y la comunidad LatCrit desde 1995. En particular, he seleccionado deliberadamente el primer ensayo de este capítulo para presentarme a ustedes a través del texto más personal de la colección. Al utilizar la narración jurídica como método crítico, este ensayo inicial entrelaza la autobiografía con el derecho, la historia y los acontecimientos contemporáneos de aquel momento.

Para ampliar el enfoque, los ensayos que siguen resaltan, respectivamente, la heterogeneidad de las poblaciones e identidades "Latina/o/x/e". También destacan la necesidad de la acción colectiva y en coalición para lograr un progreso duradero desde la base. Además, abordan la movilización del activismo académico, basado en el conocimiento crítico, para la transformación social, tanto dentro del ámbito legal como en la sociedad en general.

En conjunto, estos ensayos presentan algunos de los puntos más fundamentales e importantes sobre el conocimiento jurídico y la transformación social que han moldeado mi pensamiento, mi escritura y mi trayectoria profesional.

\*\*\*

**1. La diáspora y el estancamiento, Miami y La Habana: Afrontar los sueños y los dogmas.**

55 University of Florida Law Review 283 (2003)

**2. La raza, la etnicidad y el hispanismo en una perspectiva triangular: Lo "latine esencial" y la teoría LatCrit.**

48 Univeristy of California-Los Angeles Law Review 305 (2000)

**3. Teorizar las teorías "OutCrit": El método de coalición y la experiencia jurisprudencial comparada—RaceCrits, QueerCrits y LatCrits.**

53 University of Miami Law Review 1265 (1999)

**4. Antes y más allá de LatCrit: De la teoría crítica de la raza al colectivo (legal) crítico.**

(2025, previously unpublished)