

Clave

(klá-ve)

Mission Statement

El ritmo en el corazón de la música latina es la clave, un ritmo traído por la diáspora africana desde Yoruba, el Congo y otros grupos del oeste de África, al Caribe colonizado por los españoles. El ritmo de la clave ha sido descrito como “la piedra angular, la cuña en la parte superior de un arco, la cual sostiene todas las demás piedras en su sitio”. La palabra además de su significado musical, también representa la llave, clave, el fundamento, el corazón de un asunto.

CLAVE es publicado en unión con LatCrit, Inc.(movimiento progresista de educadores en Derecho) y la Facultad de Derecho de la Universidad Interamericana de Puerto Rico. La revista CLAVE explora las distintas formas de resistencia ante el Estado tipificado por el sonido constante de la “clave” a través del colonialismo, imperialismo y la diáspora. Conforme a los ideales y fines de LatCrit, Inc., CLAVE persigue establecer conversaciones que trastornen los límites del concepto de nación, las distintas disciplinas y la jerarquía académica. Serán bienvenidos artículos de variedad de disciplinas como: Estudios culturales, Estudios americanos, Historia, Sociología, Antropología, así como los que correspondan al Derecho.

Nacido en los Estados Unidos, heredero de teorías como la *critical race theory*, *feminist theory*, *queer legal theory*. *Latino/a Critical Theory* “LatCrit” examina al individuo Latino/a dentro del Derecho, como un proyecto de diáspora, colonialismo, racialización y *heteropatriarchy*, y a su vez como un lugar de resistencia hacia estas fuerzas. Como movimiento intelectual, LatCrit *theory* se ha caracterizado por su ética anti-subordinación y anti-esencialista. Como organización, LatCrit, Inc. persigue el promover los cuatro principios básicos del *critical legal theory*: (1) la producción de conocimiento crítico y contra disciplinario, (2) promover la democracia y la igualdad, (3) la expansión e interconexión de las luchas anti-subordinación, (4) el cultivo de una comunidad-coalición entre educadores, estudiantes de varias disciplinas, abogados, activistas y otros *policymakers*. Para lograr estos fines, LatCrit, Inc. patrocina conferencias, coloquios, programas estudiantiles sobre teoría crítica, además de otras intervenciones insurgentes en Estados Unidos y cualquier otro lugar.